

SCHRITT VORWÄRTS!

Der interkulturelle Sprach- und Kulturverein Lukomorje e. V. in Bochum · Русская школа Лукоморье, Бохум

ШАГ ВПЕРЕД!

Nr. 4

2015

www.lukomorje-bochum.de · lukomorje@gmx.de · 0234-794 22 725

Ура! Каникулы!

Темы номера:



Куда сползла повязка? Летний праздник

Летний праздник был в «Лукоморье» замечательный. Веселый, как никогда. Режиссер-постановщик Маргарита Викторенко превзошла сама себя в выдумках и сценических находках. А артисты – ученики нашей школы были просто блеск! Ах, какими малышами В школу нашу мы пришли! Теперь девочки-невесты, а мальчишки-женихи.....

Читайте на стр. 2



«Европа без границ». Наши украинские грузыя

Кто из нас не любит гостей! Гости в доме всегда радость! А когда такие замечательные гости, как те, что побывали недавно у нас в школе «Лукоморье» – старшеклассники и студенты из Киева, Харькова и Днепропетровска, то это радость вдвойне. Какие они все были красивые, умные, веселые! И как чудесно провели мы с ними время!

Читайте на стр. 4-5



На природу!

Самые-самые младшие ученики школы, те, кому от трех до шести, совершили трехдневный выезд на ферму, где они смогли покататься на лошадях, на пони, погладить кроликов и разную прочую живность, набегаться, нагуляться, наиграться, а потом крепко спать, надышавшись свежим воздухом...

Читайте на стр. 3



Первые шаги в искусство

Играем в бисер с Алевтиной Подрецовоой! Бисер способен увлечь всю семью. Заниматься бисером интересно как девочкам, так и мальчикам, как большим, так и маленьким!

Читайте на стр. 6-7



Анна Милая, добрых рук мастер

Эти маленькие чудесные игрушки – мишек Тэдди, собачек, кошек, зайчиков, крокодильчиков, драконов и тигриков, – Анна делает из очень мягких материалов, чаще всего из мохера, т. е. из натуральной овечьей шерсти.

Читайте на стр. 12



Тотальный диктант с Валерием Воскобойниковым

Грамотность должна стать модной! Писать грамотно – лучше, чем писать неграмотно. А вообще интересно было наблюдать, как взрослые люди пишут этот диктант. Взрослые, а вели себя, как дети. Волновались, а сами сияли от радости. Настроение у всех было праздничное.

И это правильно. Ведь это и был самый настоящий праздник – Праздник Русского языка!

Читайте на стр. 8-9

**И многое другое,
полезное и интересное,
читайте в этом номере!**

Ура! Каникулы!

Ангелина Тараненко (16)

Куда сползла повязка? Летний праздник

Солнечное лето наступило, а школа закончилась. Много, много интересного было у нас в этом году в нашей русской школе «Лукоморье»! Был у нас и конкурс чтецов, масленицу мы отметили народным гулянием и концертом из русских песен, родители, потрянув стариной, писали Тотальный диктант, всей школой мы смотрели спектакль «Красная шапочка», к нам приходил в гости детский писатель Валерий Восокобойников, малыши ездили на ферму, дважды в этом году к нам приезжали ребята из Украины. И вот год закончился. Ура! Каникулы!! И ура! Летний праздник! Летний праздник был замечательный. Веселый, как никогда. Режиссер-постановщик Маргарита Викторенко превзошла сама себя в выдумках и находках. Это был и концерт самых маленьких.



И смешные сценки из нашей жизни, которые разыгрывали старшие ребята, и частушки пели, и прошел конкурс КВН, который судило жюри из родителей и учителей. Повеселились на славу. А потом было чаепитие с пирогами и разговорами.

Вот какие частушки мы пели:
 Ах, какими малышами
 В школу нашу мы пришли!
 Теперь девочки-невесты,
 а мальчишки-женихи.
 Мамы, папы не волнуйтесь,
 Никогда не подведем.
 Мы сначала в институты,
 замуж мы потом пойдем.

И вот такие сценки разыгрывали:
 Учитель: Почему не была на уроке физкультуры?
 Ученик: У меня горло болит.
 Учитель: А почему повязка на ноге?
 Ученик: Так это она... просто... сползла...

А потом мы попрощались до 15 августа и разошлись на каникулы. До свидания, школа!



Как мы отдыхаем



Татьяна Гавриляко (25)

Лукоморье, на природу!

Самые младшие ученики школы, те, кому от трех до шести, совершили трехдневный выезд на ферму, где они смогли покататься и на лошадях, и на пони, и погладить кроликов и разную прочую живность, и вдоволь набегаться и нагуляться, и попить парного молока да еще и дать концерт для взрослых. А хозяева фермы были так милы и гостеприимны, что уезжать оттуда никому не хотелось. Следующий выезд – в августе!



Мы принимали гостей



Роман Данилов
Roman Dannilov (20)

«Европа без границ». Наши украинские друзья

Кто из нас не любит гостей! Гости в доме всегда радость! А когда такие замечательные гости, как те, что побывали недавно у нас в школе «Лукоморье» – старшеклассники и студенты из Киева, Харькова и Днепропетровска, то это радость вдвойне. Какие они все были красивые, умные, веселые!

Две недели провели они в наших краях в рамках программы «Европа без границ» и дважды приходили в нашу школу. За это время они съездили в Брюгге и в Амстердам, посмотрели Дортмунд, Эссен, Дюссельдорф, Хамм, Хаген и Бохум, побывали на экскурсиях в музеях, погуляли по Хаттингену, стали участниками нашего дискуссионного клуба. Единственное, в чем ребятам не очень повезло, так это коварная вестфальская погода.

Девочки сокрушались, они набрали с собой летних красивых платьев, а наряжаться приходилось в теплые куртки.

Но культурная программа для многих из них не была главной. Все они без пяти минут выпускники, и их главный интерес был связан с университетами. Большинство из них хочет учиться в Германии. Поэтому встречи в Дортмундском и Бохумском университетах были для них очень важными. А немецкий язык, кстати, многие из них уже и так учат.

Но языком общения для нас был, конечно, русский язык. И о русском языке они нам тоже рассказывали. У кого-то его преподают в



Мы принимали гостей

Der Anfang ist auf der 4. Seite · Начало на стр. 4

гимназиях как второй иностранный, у кого-то нет, но говорят по-русски прекрасно они все, и литературу русскую хорошо знают тоже все. Среди любимых книг они назвали Булгакова «Мастер и Маргариту» и «Записки врача», и сложный роман Замятина «Мы», а, если называли Оруэлла и Хемингуэя, то их они читали тоже в переводах на русский.

Гости рассказывали нам о красоте украинских городов, о Киеве, Одессе, Львове, рассказывали с таким чувством, что нам самим захотелось туда поехать. Много общих интересов обнаружилось у нас не только в книгах, но и в музыке, и в спорте, а еще – в еде и в хобби.

Рассказывали нам они о своих школах и институтах. И о жизни сегодняшней Украины в своих городах тоже. Все они любят свою страну, но любят с открытыми глазами, критично относятся к тем явлениям, которые, действительно, можно считать негативными. Еще мы спрашивали у них, кем хотят они стать после школы. И тут наши интересы снова сошлись: в основном, это будущие врачи, программисты, инженеры, фермеры.

А 19-летний Рома ответил неожиданно: «хочу быть гражданином Германии».

Пусть сбудется всё, что задумывают для себя наши чудесные гости.

Когда мы прощались с ними, нам было очень грустно, но почему-то всем казалось, что эта разлука ненадолго. И они говорили нам: мы скоро приедем снова!

Ну, а мы в свою очередь пообещали им подготовить к их приезду хорошую погоду.



Первые шаги в искусство · Schon etwas aus Glasperlen gemacht?



Кружок бисероплетения

Алевтина Подрецова

Поиграем в бисер!

Я приглашаю вас познакомиться с таким удивительным материалом как бисер! Чем же бисер удивителен? Вы словно прикасаетесь к радуге! Весь спектр цветов в вашем распоряжении. А дальше всё зависит от вашей фантазии. На свет может появиться цветок или дерево, маленькая рыбка или роскошный дракон, колье или кольцо. Список того, во что может превратиться бисер, огромен. Выбор за вами!

Бисер способен увлечь всю семью. Рядом с любимой мамочкой, создающей уникальное украшение, вашему ребёнку так приятно своими руками плести игрушки, которыми он будет гордиться! Заниматься бисером интересно как девочкам, так и мальчикам, как большим, так и маленьким!

Для маленьких - это один из самых лучших способов развития мелкой моторики.

Собирая любую вещицу из бисера, ребенок развивает воображение и фантазию. Занятия бисероплетением вырабатывают в нём терпение и усидчивость. Для взрослых - в занятиях с бисером вы обретаете чувство покоя, умиротворения, гармонии с самим собой. Занятия бисером - своеобразная арттерапия!

Приходите! Убедитесь сами!

Lass uns mit Glasperlen spielen!

Schon etwas aus Glasperlen gemacht?

Ich lade euch herzlich zum Kennenlernen dieser wundervollen Glasperlen ein! Was sie so besonders macht?

Mit ihnen zu arbeiten ist wie den Regenbogen zu berühren! All die zahlreichen Farben in allen Spektren setzen eurer Phantasie und Ideen keine Grenzen! Ob eine Blume oder ein Baum, ein kleiner Fisch oder ein Drache, ein wunderschöner Ring oder eine schöne Halskette, du kannst dich damit in jegliche Richtung austoben! Du entscheidest was du daraus machst!

Es kann eine Inspiration für die ganze Familie sein: während die Mutter sich eine schöne Halskette zusammenstellt, macht das Kind seine erste Figur, die er stolz allen vorzeigen wird!

Es ist sowohl für Jungen auch für Mädchen etwas, fördert ihre motorischen Fähigkeiten und zugleich ihre Phantasie und Kreativität. Doch genauso trainiert es auch ihre Ausdauer und Konzentrationsfähigkeit. Und den Erwachsenen bringt es die Ruhe nach einem harten Tag und die ersehnte Entspannung!

Komm und probiere es aus!



Аня Кринова (10)

Умелые ручки

Я тоже приглашаю всех на чудесный урок бисероплетения! На этом чудесном уроке вы познакомитесь с хорошей учительницей Алевтиной Подрецовой. А она познакомит вас с ниткой, иглой, схемами, рисунками, разноцветными бусинками и многими премудростями и тонкостями искусства плести из бисера красивые вещи.

Я туда уже давно хожу и по себе знаю, что, если набраться терпения, то всему у Алевтины научишься, и нет ничего невозможного в овладении сложным и таким красивым искусством!

Не стесняйтесь, приходите на урок к Алевтине Подрецовой все!



Первые шаги в искусство · Schon etwas aus Glasperlen gemacht?

**Андрей Юстус
Justus Otto (17)**

Из истории бисера и чем он удивителен

Бисероплетение, как и сам бисер, имеет многовековую историю. Древние египтяне первыми научились плести из бисерных нитей ожерелья, низать браслеты и покрывать бисерными сетками женские платья. Но лишь в XV начался настоящий расцвет бисерного производства. Долгое время венецианцы тщательно оберегали секреты создания этого стеклянного чуда. Мастера и мастерицы украшали бисером одежду и обувь, кошельки и сумочки, чехольчики для вееров и очёчники, а также и другие изящные вещицы. Центром производства бисера в Италии стал остров Мурано. С появлением в Америке бисера, индейцы начали использовать его вместо своих традиционно привычных материалов. Для ритуального пояса, детской колыбельки, налобной повязки, корзины, сетки для волос, серёжек, табакерок.. Народы Крайнего Севера вышивкой бисером украшали шубы, унты, головные уборы, оленью упряжь, солнцезащитные кожаные очки...

Очень изобретательны были наши прабабушки. Среди огромного разнообразия нарядных безделушек встречаются удивительные предметы. Щёточки и чехлы на мел, чехольчики на зубочистку (!), чернильницу, перочистку и карандаш, ошейник для любимой собачки, подстаканник, кружевные воротники, пасхальные яйца, шахматные доски и многое-многое-многое другое.

Одно из главных достоинств бисероплетения состоит в том, что для него не нужны специальные инструменты, что позволяет любому человеку создавать уникальные и красивые вещи, имея под рукой самые обычные иголку, нитку, ножницы, проволоку, бисер и желание творить!



Как мы отдыхаем

Даниил Мацкевич (19)

Маленький театр для маленьких Theater a parte

Этот маленький и очень уютный театр находится на Аннештрассе в Виттене. Называется он непривычно – «Theater a parte». Откуда пришло к нему это странное название?

А вот откуда. «A parte» – это театральный термин, он означает «реплика в сторону», то есть как бы прямой разговор исполнителя со зрителем.

Создатели этого театра в прошлом петербургские артисты – Борис Шварцман и Екатерина Байль.

В нашей школе много малышей. А для малышей в этом театре на Аннештрассе в Виттене идет замечательный спектакль-мюзикл «Три поросёнка». Он не оставит маленьких зрителей равнодушными. Они с вниманием будут следить за тем, как голодный, зубастый волк пытается весь спектакль проглотить трёх маленьких, весёлых поросят Ниф-Нифа, Нуф-Нуфа и Наф-Нафа. Поросята с честью выберутся из многих трудных и опасных ситуаций. И все закончится прекрасно. Пьеса написана по мотивам английской народной сказки. В этом спектакле много музыки, песен и танцев.

Мы советуем родителям наших малышей: обязательно сходите в этот театр со своими детьми. Не пожалеете!

Познакомиться с афишей театра можно на сайте:
<http://theater-aparte.de/ru/stuecke.html>

Адрес: Annenstr. 20a, 58452 Witten



Мир русских школ - Новости



Подготовила
Агелина Юстус (15)

Институт Доктора Агеевой, Дортмунд. Интеллектуальный марафон 2015

20 июня 2015 года состоялся первый в 13-летней истории школы интеллектуальный марафон, в котором приняли участие ученики старших классов. Некоторые из них можно смело назвать ровесниками школы, ведь они пришли сюда учиться с первых дней её основания, будучи совсем маленькими.

Четыре команды во главе с капитанами с увлечением отвечали на интересные, порой замысловатые или смешные, даже «каверзные» вопросы. Призовой фонд, разыгранный в марафоне, составил 100 Евро, и каждая команда оказалась обладательницей некоторой выигранной суммы, а проигравших, конечно, не было.

Но самым потрясающим стало то, как ребята решили распорядиться своим выигрышем. Узнав историю Кати Цветковой – своей ровесницы, с рождения тяжело больной девочки из Киева, нуждающейся в сложном, длительном и дорогостоящем лечении в Германии, все «марафонцы» не раздумывая решили перечислить свой выигрыш на счёт Кати! Все, кто присутствовал на марафоне, – участники, их родители, педагоги, младшие братишки и сестрёнки, гости, – были растроганы до слёз, когда совершенно случайно оказалось, что Катя – бледная, хрупкая девочка с застенчивой улыбкой, – находясь на лечении в Германии и гостя в Дортмунде у одного из участников марафона, присутствовала здесь же, на марафоне и спонтанно приняла участие в игре! Об этом не знал никто из организаторов и участников игры, всё получилось действительно случайно! Такие немислимые совпадения случаются в нашей полной неожиданностей жизни,



и в очередной раз подтверждают, что прекрасные порывы души, проявление доброты, человечности и взаимопомощи свойственны ученикам этой школы, а значит всё это – и школа, и изучение русского языка и культуры, которая формирует нравственные приоритеты, и этот марафон – не напрасно! А Варя Ерёмкина добавила к общей сумме перечисленных средств 20 Евро лично от себя.

Успехов и хороших каникул!

Как мы отдыхаем

Ученики школы имени Бисмарка
и школы имени Альберта Швейцера, Реклинхаузен

В Реклинхаузене мы увидели «Чудо света»

Есть в Реклинхаузене такой интересный музей – Музей икон (Ikonen-Museum Recklinghausen). В этом музее обязательно должны побывать все мы, русскоязычные жители Германии. Там можно видеть и изучать русские иконы. Но хранятся там и другие иконы, например, старинные египетские. Но мы поехали в этот музей, чтобы посетить только что открывшуюся выставку болгарской иконы. Сорок красивых икон XVII-XIX веков приехали в Германию не прямо из Болгарии, а из голландского города Дордрехта, где выставка болгарских икон была осенью. А вот в Дордрехт эти иконы приехали из Археологического музея болгарского города Варны.

На открытии присутствовали бургомистры Реклинхаузена Кристоф Теше (Christoph Tesche) и Дордрехта А.А.М. Брок (Dr. A. M. Brok), представитель правительства Варны Мирелла Донкова (Mirella Donkova), директор Музея Икон Реклинхаузена доктор Ева Хауштайн-Барч (Dr. Eva Hausteijn-Bartsch), пастор церкви Св. Петра в Реклинхаузене Юрген Куанте (Jürgen Quante), искусствоведы, ученые, поклонники старинной живописи.

Болгарская икона очень древняя. Она имеет тысячелетнюю историю. Иконы в этой стране можно встретить во всех музеях и во всех церквях.

Интересно было узнать, что самыми любимыми святыми в Болгарии являются создатели славянской письменности братья Кирилл и Мефодий.

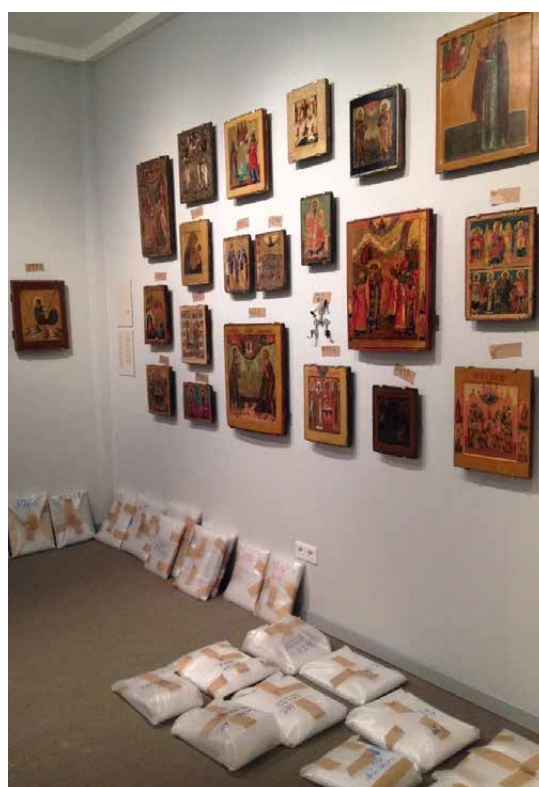
Еще нам рассказали, что болгарская иконопись сейчас высоко ценится во всем мире. Выставки этих икон уже были в Париже, Лондоне, Москве и Токио.

Иконы – это очень интересное и глубокое искусство. Чтобы понять их по-настоящему, нужно много знать. Каждая икона несет в себе много символов и смыслов.

Нам очень понравилась эта выставка в Реклинхаузене и мы рекомендуем всем ее посетить.

А как доехать до музея можно узнать здесь:
<http://www.ikonen-museum.com>

Ученики школы имени Бисмарка и школы имени Альберта Швейцера, Реклинхаузен.
<http://www.artefakt-berlin.de/aktuelle-projekte/ikonen-museum.html>



Конкурсы! Конкурсы! Прими участие!

Очередной Международный математический конкурс КЕНГУРУ будет проходить 17 марта 2016 г. Заявки принимаются.

Всероссийский конкурс 2015 года на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру», Россия – 31.07.15

Конкурс молодежных исследовательских работ по проблематике формирования толерантной среды, Россия – 15.07.15

Конкурс грантов для молодых художников від Sky Art Foundation, Украина – 01.07.15

Конкурс на лучшее исследование проблем урбанизации современного мира, журнал ARCH+, Россия – 01.07.15

Отбор мультфильмов на ежегодный фестиваль KLIK! (Амстердам), Netherlands – 10.07.15

Международная Биеннале акварельной живописи в Китае, Китай – 15.07.15

Мир русских школ · Новости

Гранты 2015 (стипендии Отто Байера) для обучения в Германии, Германия

– 01.07.15

Грант Марион Денхофф для дослідників та активістів, Европа

– 01.07.15

Стипендія на навчання в Університеті Вікторія в Новій Зеландії, New Zealand

– 10.07.15

Стипендии студентам, выпускникам и аспирантам на прохождение научных программ в Германии, Германия

– 01.07.15

Летняя школа от Русского географического общества, Россия

– 31.07.15

Научная практика на Белом море в команде орнитологов, Россия

Подготовила Агелина Юстус (15)

Тотальный диктант

Оксана Лобанцева
Oksana Lobantseva (23)

Тотальный диктант в Лукоморье провел писатель Валерий Воскобойников

29 марта в русской школе Лукоморье прошел Тотальный диктант 2015.

Рано утром родители, гости школы и старшие ученики собрались в 703-ей аудитории, чтобы писать диктант.

Диктант не простой, а Тотальный.

Каждый год в апреле такой диктант проходит в разных городах России и мира, его пишут те, кто говорит по-русски и кто хочет проверить себя на грамотность. Поэтому диктант называется Тотальный.

Тотальный диктант – это веселая игра, но цель у нее серьезная: проверить свою грамотность и вообще – ввести моду на грамотность.

Грамотность должна стать модной! Писать грамотно – лучше, чем писать неграмотно.

Итак, мы собрались в 703-ей. Журналистка Наталья Ухова рассказала нам историю этого флэшмопа –Тотального диктанта.

Потом мы получили бланки, на которых нужно было писать диктант. Все придумали себе псевдонимы. Тотальный диктант ведь пишется анонимно, работы сдаются под псевдонимами и паролями. Чтобы никто не узнал потом, сколько ошибок ты наделал.

Писатель Валерий Воскобойников рассказал нам разные интересные факты из истории русской литературы.

Еще мы посмотрели видео, где московские писатели рассказывали



о том, что такое орфография. Смешно рассказывали. Весело. Валерий Михайлович прочитал текст диктанта. Нам было трудно. Мы не успевали. Но мы не сдавались и дописали до конца. А вообще интересно было наблюдать, как взрослые люди пишут этот диктант. Взрослые, а вели себя, как дети. Волновались, а сами сияли от радости. Настроение у всех было праздничное. И это правильно. Ведь это и был самый настоящий праздник – Праздник Русского языка!

Totaldiktat in Lukomorje, durchgeführt vom Schriftsteller Valerij Voskoboynikov

Am 29. März fand in der russischen Schule Lukomorje das Totaldiktat 2015 statt. Am frühen Morgen haben sich Eltern, Gäste und Schüler höherer Klassen im Raum 703 versammelt, um das Totaldiktat zu schreiben. Es war kein „normales“ Diktat, sondern das Totaldiktat.

Im April jeden Jahres findet solch ein Diktat in verschiedenen Städten Russlands und der ganzen Welt statt. Es wird von den russisch sprechenden Leuten, die ihre Rechtschreibung testen lassen wollen, geschrieben. Daher kommt der Name Totaldiktat.

Das Totaldiktat ist ein lustiges Spiel mit einem ernsten Ziel: die eigene Rechtschreibung zu testen und überhaupt die Rechtschreibmode einzuführen. Man muss die Rechtschreibung modisch machen! Es ist besser ohne Rechtschreibfehler zu schreiben als mit.

Also haben wir uns im Raum 703 versammelt. Die Journalistin Natalja Uchova hat uns die Geschichte dieses Flashmops – Totaldiktat – erzählt. Dann haben wir die Zettel bekommen, wofür wir das Diktat schreiben mussten. Jeder hat sich ein Pseudonym ausgedacht. Das Totaldiktat wird anonym geschrieben, die Diktatzettel werden mit Pseudonymen und Passwörtern versehen, damit keiner nachher weiss, wieviele Fehler man gemacht hat. Danach haben wir die Zettel beschriftet.



Тотальный дикант

Der Anfang ist auf der 10. Seite · Начало на стр. 10

Der Schriftsteller Valerij Voskobojnikov hat uns verschiedene interessante Fakten aus der Geschichte der russischen Literatur erzählt.

Außerdem haben wir uns einen Videofilm angeschaut, in dem die russischen Schriftsteller darüber erzählt haben, was die Orthographie ist. Sie haben sehr lustig erzählt. Wir haben uns sehr amüsiert.

Valerij Michajlovich hat den Text des Totaldiktates vorgelesen. Danach hat er angefangen, diesen Text langsam zu diktieren.

Wir kamen kaum mit. Wir haben aber nicht aufgegeben und haben zu Ende geschrieben.

Es war übrigens sehr spannend zu beobachten, wie Erwachsene dieses Diktat schreiben. Die Erwachsenen haben sich wie Kinder benommen. Sie waren etwas aufgeregt und strahlten gleichzeitig vor Freude. Die Stimmung war bei allen festlich. Und das war richtig so. Das war in der Tat ein Fest – das Fest der russischen Sprache.



Мир русских школ · Новости

Русская школа АЗБУКА, Гамбург. «Соседство объединяет»

Школа приняла участие в городской акции «Соседство объединяет», которая проходила в рамках общегерманской «Интернациональной недели». Здесь в рамках этой недели был устроен билингвальный День открытых дверей. Ребята пригласили одноклассников: ведь они – тоже соседи, только по парте! И одноклассники-немцы, одноклассники-турецкие ребята пришли! Ученики Азбуки с гордостью показывали гостям свою русскую школу. Это был настоящий праздник!

Институт Доктора Агеевой, Дортмунд. Кенгуру 2015

Ученики этой школы второй раз приняли участие в Международном математическом конкурсе КЕНГУРУ. Вручение дипломов и награждение участников состоялось на Летнем празднике 30 мая 2015 г. Следующий конкурс КЕНГУРУ будет проходить 17 марта 2016 г.

Новый учебник русского языка для иностранцев

Издан новый учебник русского языка для иностранцев «Время, вперед!», II Сертификационный уровень, Общее владение, часть 1. Скачать бесплатно сокращенный вариант учебника с видеоприложением вы можете на сайте: www.lingua-baikal.ru Скачивайте и занимайтесь самостоятельно!



Фрагмент письменного стола. Музей-заповедник А. П. Чехова «Мелихово».

Хорошая новость: Литературные музеи России открыли виртуальные филиалы в Академии культуры Google

Теперь по любому из музеев можно устроить виртуальную экскурсию — рассмотреть старинные чернильницы и портсигары, полюбоваться видами из окон, узнать что-то новое о классиках русской литературы. Панорамные изображения вертятся во все стороны: как в Google Street View, можно выбирать любое направление пути. В рамках Года Литературы, который проходит в России, к проекту присоединились музеи А. С. Пушкина, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, А. И. Герцена и М. М. Пришвина.

Что представлено на виртуальных экспозициях? Музей-заповедник Пушкина представляет атрибуты дворянской усадебной культуры: веера, мушкетеры, столовые приборы и письменные принадлежности. Онлайн-экскурсия по усадьбе «Мелихово» расскажет о жизни Чехова, его талантах и увлечениях. Усадьба «Мураново» хранит собрание уникальных фотографий, снятых лично Федором Тютчевым. Можно прогуляться по двору усадьбы Льва Николаевича Толстого и попробовать поискать тот самый дуб. На выставке о жизни Михаила Лермонтова представлены важные личные документы, в музее Пришвина рассказывается об увлечении писателя охотой и фотографией, а в арбатском доме-музее Герцена можно узнать многое о моде на интерьеры в XIX веке.

<http://www.edutainme.ru/post/google-academy-literature/>



Кабинет А. С. Пушкина в Музее-квартире А. С. Пушкина на наб. Мойки, 12 в Петербурге

Ярмарка мастеров

**Анна Милая,
добрых рук мастер**

Эти маленькие чудесные игрушки – мишек Тэдди, собачек, кошек, – Анна делает из очень мягких материалов, чаще всего из мохера, т. е. из натуральной овечьей шерсти.

Размер их самый разный, есть совсем крохотные – 5 миллиметров, многие – 2,5 см, а самая большая игрушка – 70 см.

Но дело не в размере и материале, а в том, что все эти

зверюшки имеют каждый свой характер, свою неповторимую индивидуальность. Общее у них то, что все они добрые, смешные, трогательные и создают хорошее настроение.

Увлелась Анна этим искусством еще в детстве. Когда ей было 9 лет и она жила в Петербурге, мама отдала ее в кружок мягкой игрушки во Дворце пионеров. Так что можно сказать, что Анна – художник со стажем длиной во всю свою жизнь. Как начала с 9 лет мастерить мишек и разную прочую живность, так и занимается этим до сих пор.

А вообще по профессии Анна – инженер. Но в Германии она стала работать с детьми, и это стало её второй и профессией.

Анна Милая не раз участвовала в разных конкурсах, как в России, так и в Германии. С 2008 года она постоянная участница выставок: «Время кукол» (Санкт-Петербург), «Тедди-Мир» (Санкт-Петербург), «Hello Teddy» (Москва), «Teddybär Total» (Мюнстер), «Euro Teddy» (Эссен). Победитель международных конкурсов авторской



игрушки: "Golden George", "Кукла года", "Тедди-Мир". С 2012 года проводит мастер-классы по созданию авторских мишек-тедди. Сама, игрушечных дел мастер, она передает свои умения всем, кто приходит в ее художественные классы.

Кто думает, что делать игрушки так же легко, как играть в них, тот глубоко заблуждается! Скажите, вы знаете, как сделать мишке глазки? А лисичке ушки? Или крошечный носик песику, чтобы он блестел и не отваливался?

А Анна знает! Приходите – и она вас тоже научит!

**Интервью у Анны Милой брали и материал готовили
ученики класса юных журналистов:**

**Рустем Розенберг (9), Иван Юстус (12), Агелина (15),
Аня Кринова (9).**



Verantwortlich für die
Ausgabe ist Projektleiterin
Natalja Uchova



Lukomorje dankt für die
Hilfe in der Vorbereitung
dieser Ausgabe
E. Potievsky



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend



Адрес школы Лукоморье:
Ruhr-Universität Bochum,
G-Südstraße, GB, 44801 Bochum
Телефоны: 0234-794 22 725,
0157-760 54 009

www.lukomorje-bochum.de
lukomorje@gmx.de